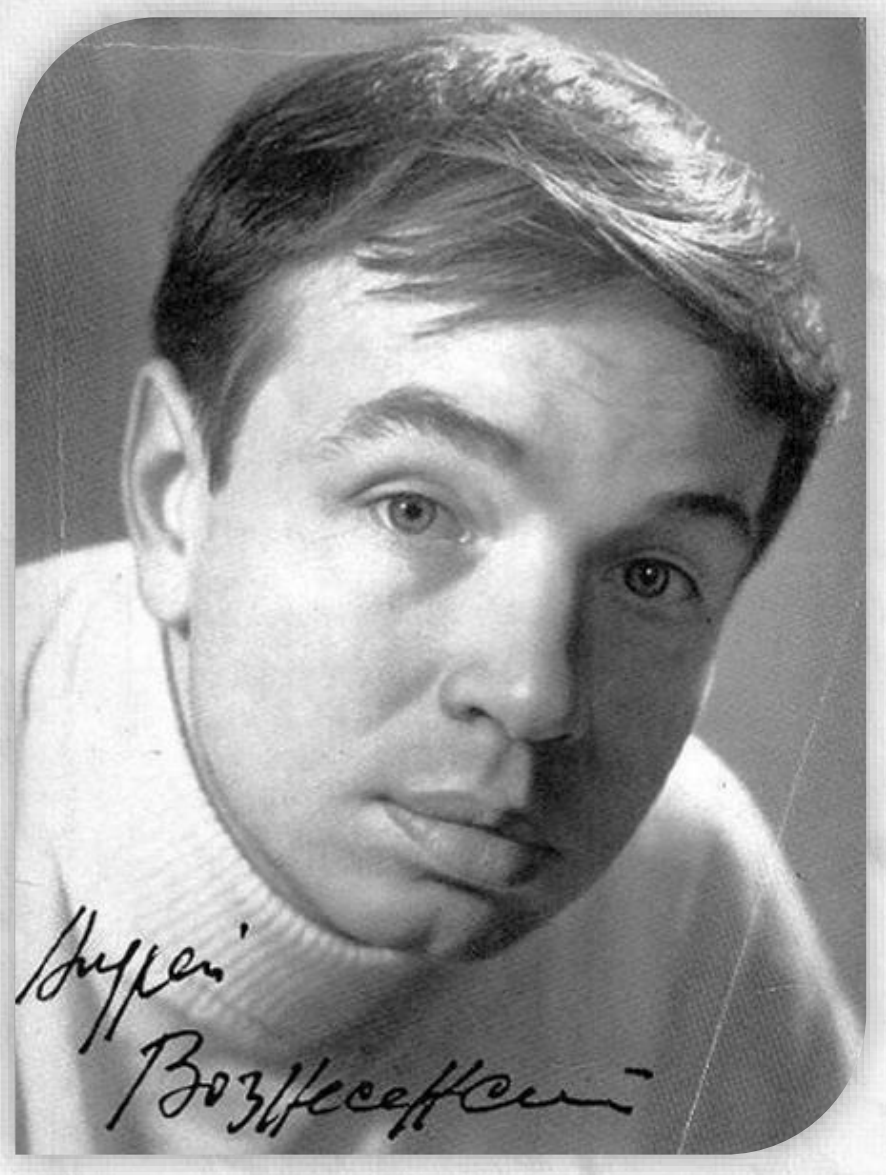


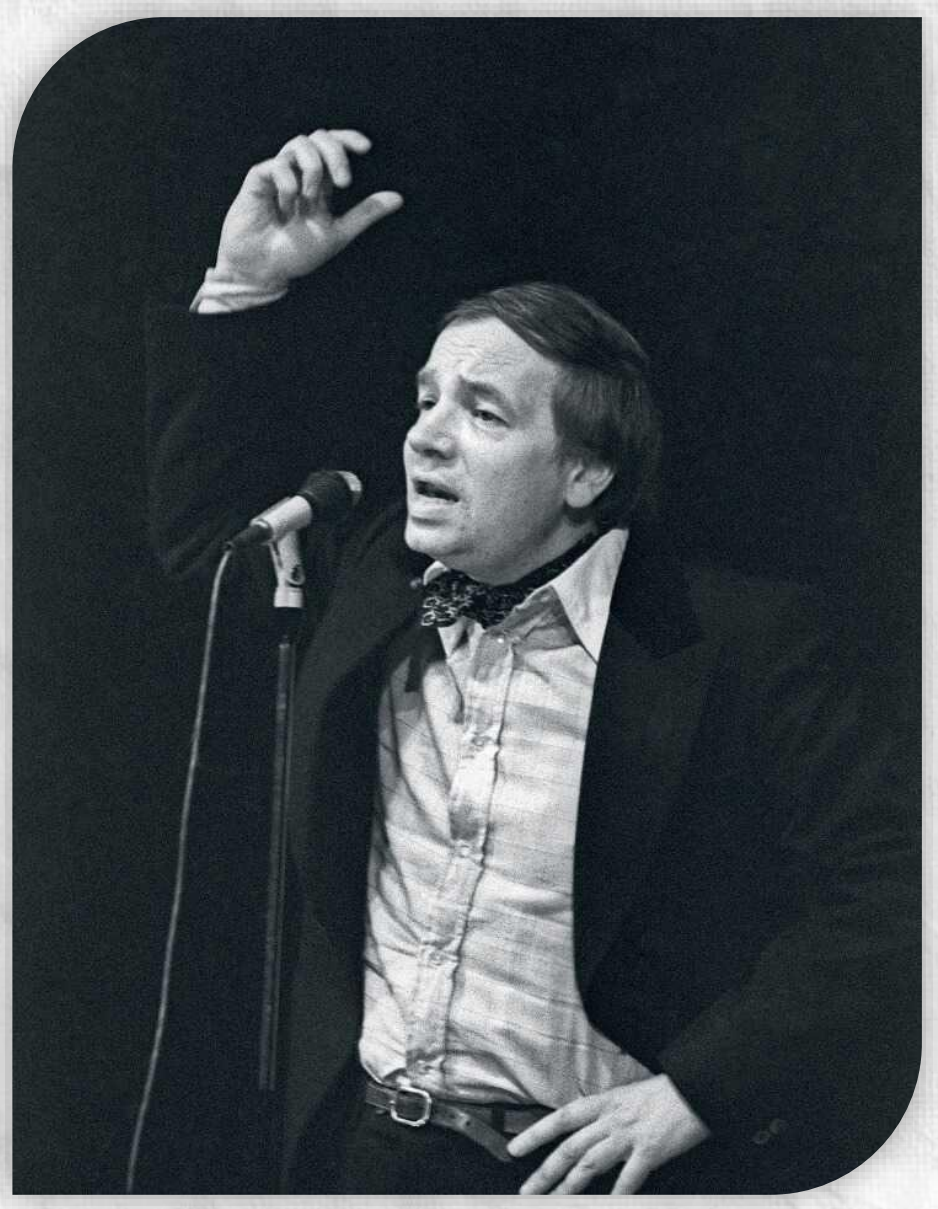
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО

А.А. Вознесенского

К 90-летию со дня
рождения русского поэта

В воротничке я - как
рассыльный
в кругу кривляк.
Но по ночам я - пес России
о двух крылах.

А. Вознесенский



Мать поэта,
Антонина Сергеевна Вознесенская (Пастушихина)

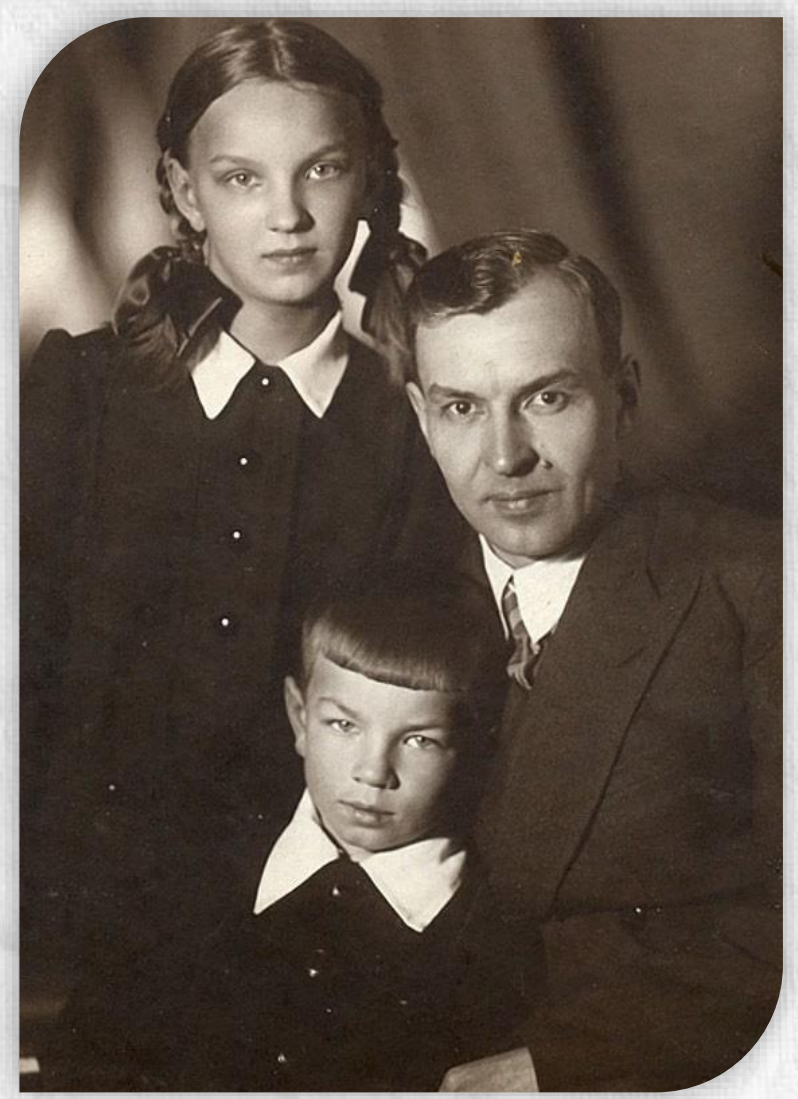
«Охрани, Провидение, своим махом шагреневым,
пощади ее хижину –
мою мать – Вознесенскую Антонину Сергеевну,
урожденную Пастушихину.

А. Вознесенский

12 мая 1933 года в роддоме, что
в Лялином переулке Москвы, в семье
Вознесенских, Андрея Николаевича
и Антонины Сергеевны, родился сын.
Мальчику дали имя Андрей.

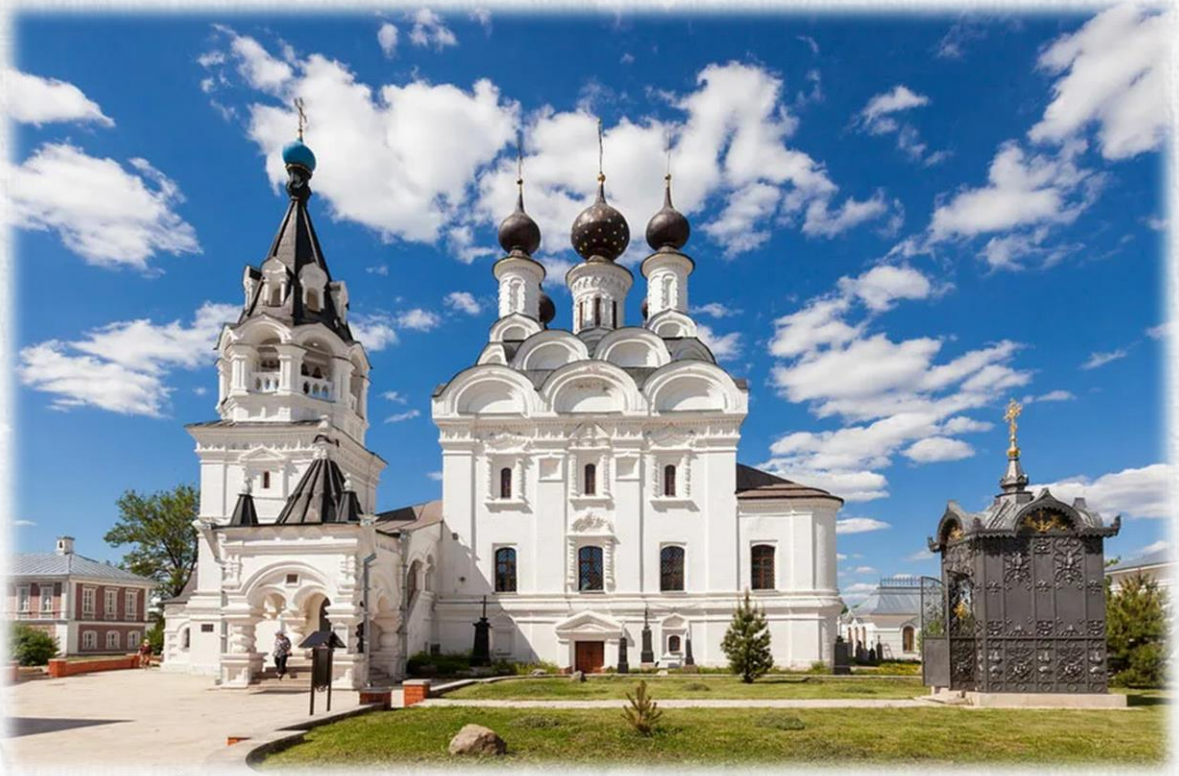
Вознесенский Андрей Николаевич,
отец поэта,
по профессии – инженер-
гидротехник, работал директором
Гидропроекта.

Андрей Николаевич имел звания
профессора и доктора технических
наук, заслуженного деятеля науки
и техники Узбекской ССР.
работал в Институте водных
проблем Академии Наук СССР,
принимал непосредственное участие
в строительстве Ингурской
и Братской гидроэлектростанций.



Андрей Вознесенский в детстве с отцом Андреем Николаевичем и сестрой Натальей, 1940 год

Надгробие А. Полисадова (слева) на подворье монастыря, Муром, 2013 г.



Благовещенский монастырь, Муром

По отцовской линии у Андрея Вознесенского был прадед Андрей Палисадов – архимандрит, настоятель Муромского Благовещенского собора на Посаде.

Первые стихи Андрей Вознесенский написал в 10 лет.

В 14 лет он отправил по почте свои стихи уже прославившемуся поэту, Борис Пастернак ответил ему и пригласил в гости. Дружеские встречи и беседы о поэзии стали регулярными, продолжались до последних дней жизни Пастернака.

Борис Пастернак в Переделкино

Андрею Вознесенскому 16 лет. Фото на паспорт, 1949 г.

Выпускник Архитектурного
А. Вознесенский, 1957 г.

Московский архитектурный институт

После школы, в 1952 году, Андрей Вознесенский поступил в Московский архитектурный институт, а в 1957 году получил диплом архитектора.

Поэт вспоминал: «Это Пастернак. Он запретил мне идти в Литературный институт, потому что он говорил: «Вас ничему там не научат, только испортят», и я пошел в Архитектурный».

Профессиональные знания Вознесенский использовал лишь дважды: разработал архитектурную часть монумента «Дружба навеки» на Тишинской площади в Москве и создал памятную композицию на могиле родителей.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

Год издания 30-й
№ 5 (3971)

Суббота, 10 января 1959 г.

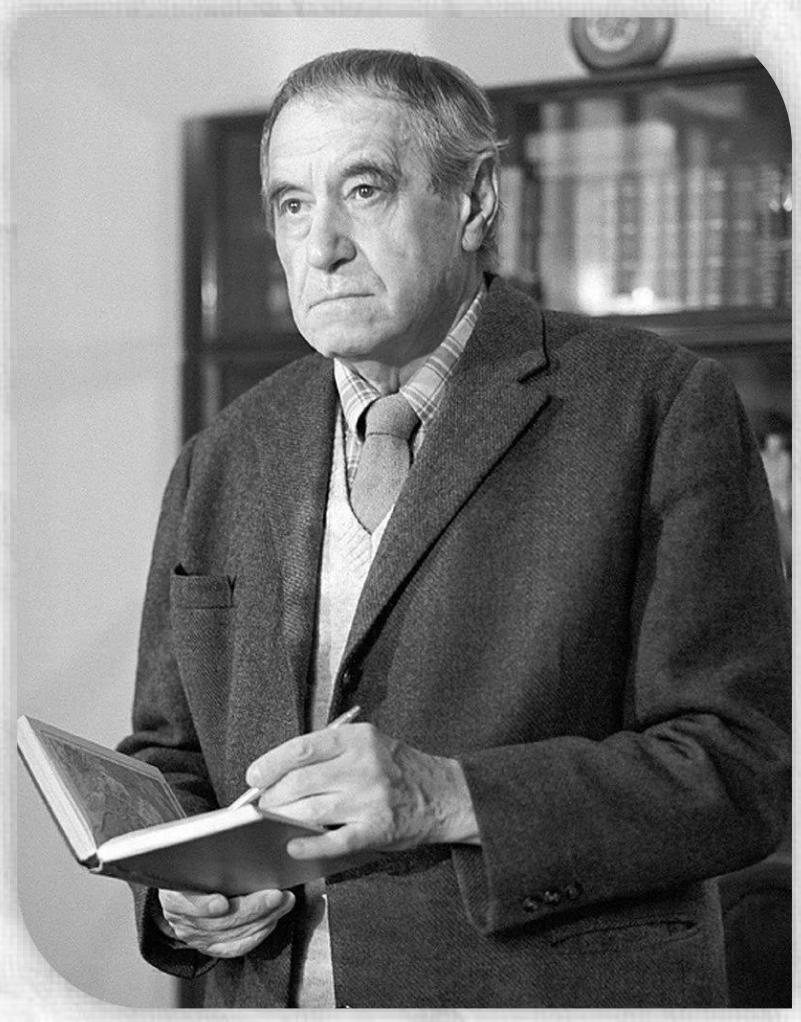
ЦЕНА 40 КОП.

Свою первую поэму «Мастера» об ослепленных зодчих храма Василия Блаженного Вознесенский прочел на дружеских чтениях в доме Пастернака в Переделкино.

В 1959 году поэму опубликовала «Литературная газета».

Известно, что Валентин Катаев еще в ранних шестидесятых назвал стихотворный язык Вознесенского «депо метафор».

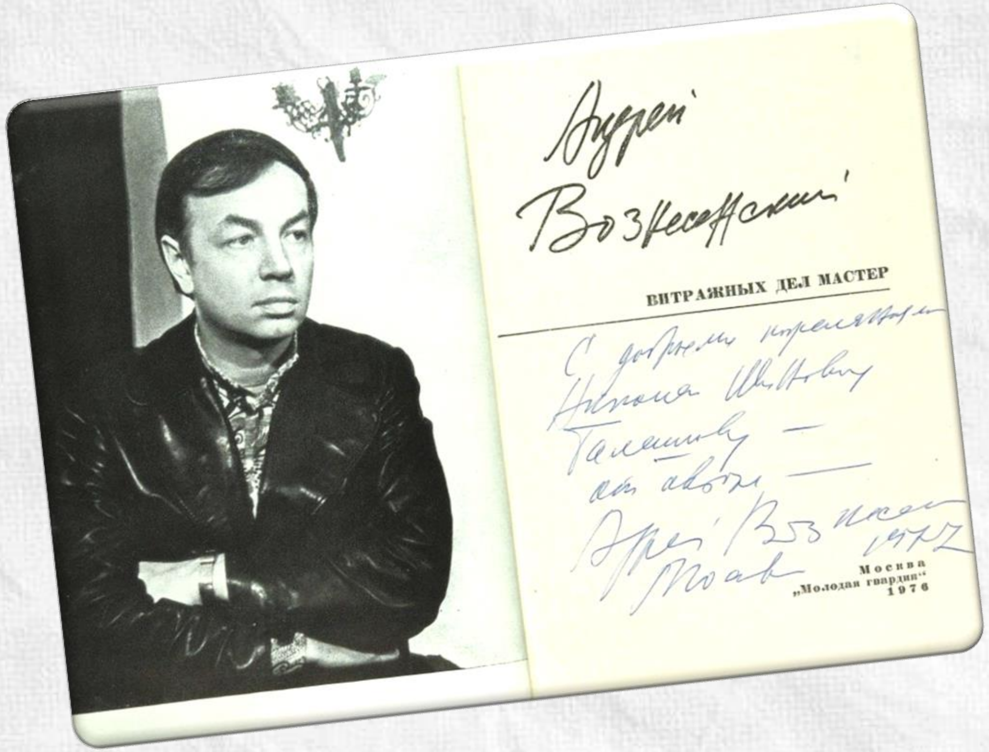
В этом футуристическом депо Земля – арбуз, и потому «болтается в авоське меридианов и широт». И «по лицу проносятся очи, как буксующий мотоцикл». И глаза – «безнадежные карие вишни».

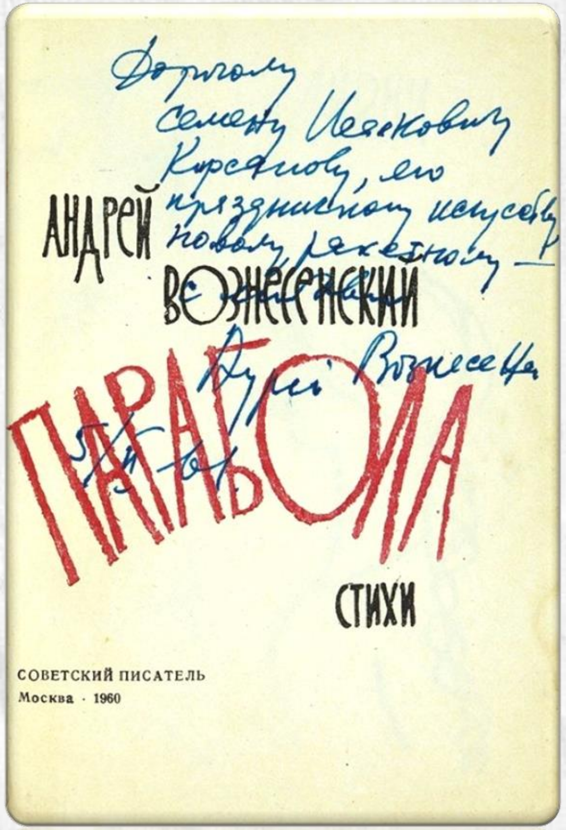


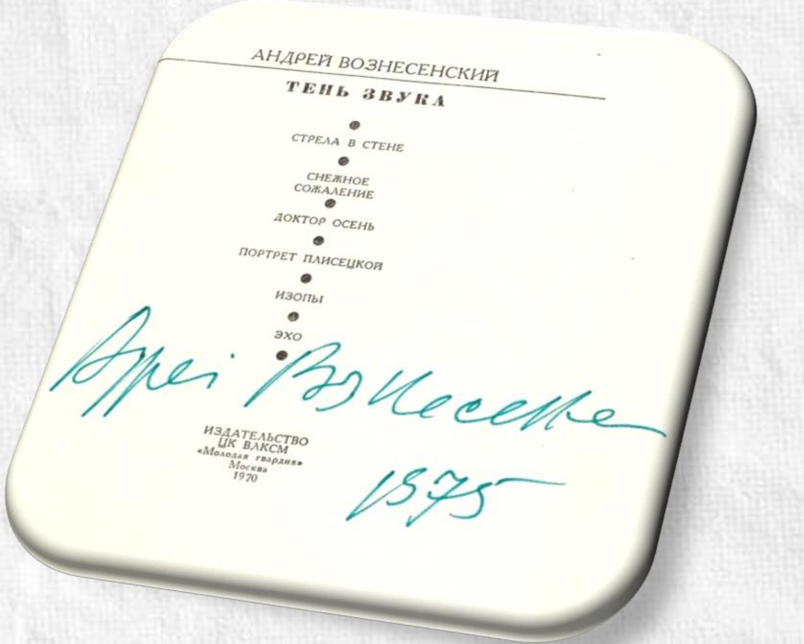
Валентин Катаев – писатель, поэт, киносценарист, драматург, журналист, военный корреспондент. Основатель и первый главный редактор журнала «Юность».

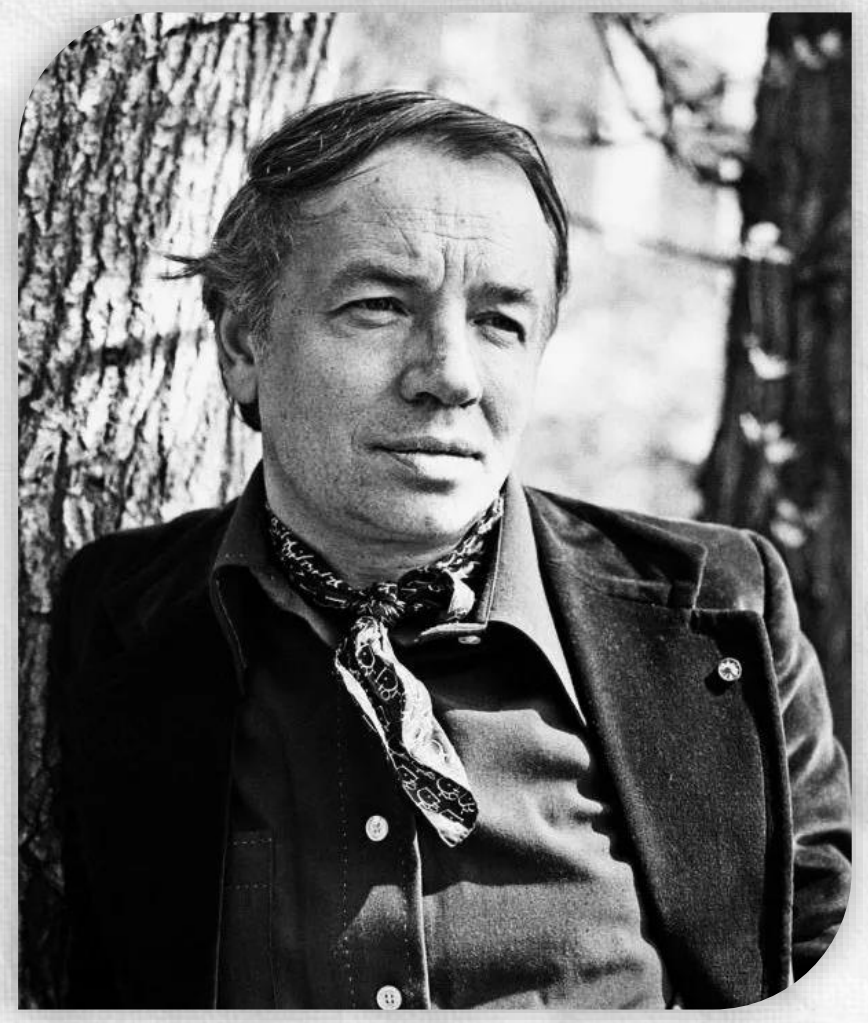
«Ни славы и ни коровы,
Ни шаткой короны земной –
Пошли мне, Господь, второго –
Чтоб вытянул петь со мной!
Прошу не любви ворованной,
Не славы, что на денёк –
Пошли мне, Господь, второго,
Чтоб не был так одинок.»

А. А. Вознесенский, 1972 год


Андрей Вознесенский
ВИТРАЖНЫХ ДЕЛ МАСТЕР
Москва
„Молодая гвардия"
1976


АНДРЕЙ
ВОЗНЕСЕНСКИЙ
ПАРАБОЛА
СТИХИ
СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
Москва · 1960


АНДРЕЙ ВОЗНЕСЕНСКИЙ
ТЕНЬ ЗВУКА
СТРЕЛА В СТЕНЕ
СНЕЖНОЕ СОЖАЛЕНИЕ
ДОКТОР ОСЕНЬ
ПОРТРЕТ ПЛИСЕЦКОЙ
ИЗОПЫ
ЭХО
ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия»
Москва
1970



«Нас дурацкое счастье минует.
Нас минуют печаль и беда.
Неужели настанет минута,
когда я не увижу Тебя?
И неважно, что, брошенный в жижу
мирового слепого дождя,
больше я никого не увижу.
Страшно, что не увижу Тебя.»

А. А. Вознесенский, 1963 год

В 1962 году Вознесенский выпустил новый сборник, названный «Треугольная груша», что вызвало новую волну негодования представителей власти.

Поэта критиковали, в газетах выходили разгромные статьи, зато народ его любил. Произведения Андрея Андреевича перепечатывали и выпускали в самиздате, передавая друг другу из-под полы.

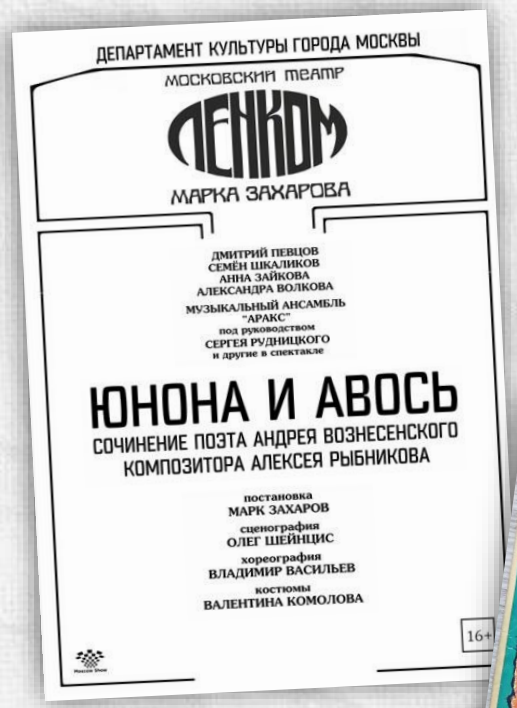
Добрый болгарский приятель Вознесенского, поэт Любомир Левчев вспоминал, как они встретились впервые в кабинете Юрия Любимова на Таганке:

«Андрей, подписывая мне программку „Антимиров“, ошибся. Вместо XX века, которым он датировал свои автографы, написал на моей: „век XXI“. Сегодня, много лет спустя, понимаю: он не ошибся. Андрей – поэт XXI века».

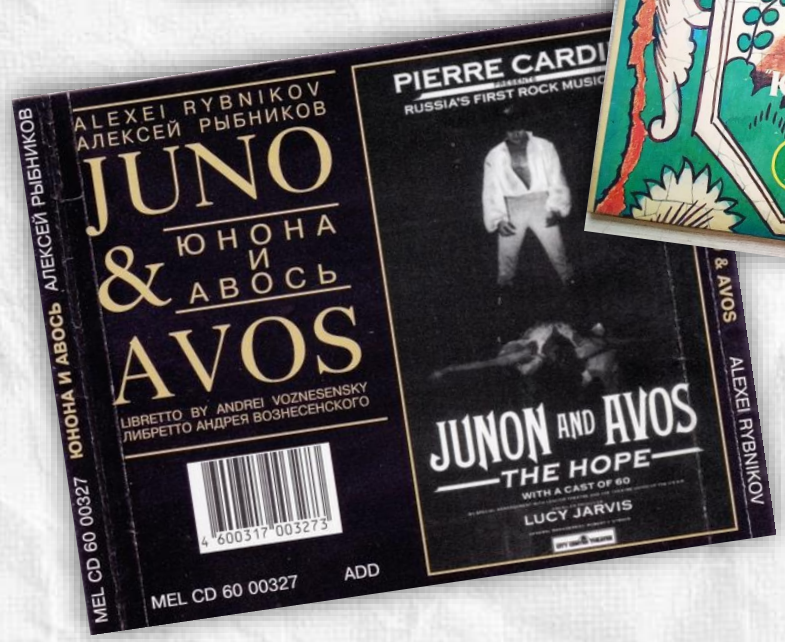
Любомир Левчев и Андрей Вознесенский в Политехническом музее в Москве

Цикл стихов Вознесенского «Антимиры» (создан в 1964 году) был поставлен в виде сцен и песен Театром на Таганке. Музыку к ним писали Борис Хмельницкий, Владимир Высоцкий.
Премьера состоялась 2 февраля 1965 года.

Действие происходило в виде творческого вечера Вознесенского,
где в первом отделении его стихи читали актёры театра, а во втором сам поэт.



Самым известным произведением Вознесенского, премьера которого состоялась 9 июля 1981 года в театре «Ленком», стала рок-опера «Юнона и Авось».



Вознесенский был дружен со знаменитым модельером Пьером Карденом, который помог организовать постановки «Юноны и Авось» в Париже, Нью-Йорке и других городах мира.

Андрей Вознесенский знаком и стихами, превратившимися в популярные музыкальные хиты «Плачет девочка в автомате», «Верни мне музыку», «Подберу музыку», «Танец на барабане».

Песня в исполнении Аллы Пугачевой «Миллион алых роз» по праву считается главным шлягером советской эпохи.

На стихи Вознесенского создавали свои шедевры композиторы Раймонд Паулс, Оскар Фельцман, Микаэл Таривердиев, Игорь Николаев.

Зоя Богуславская и Андрей Вознесенский

Первой супругой поэта была известная поэтесса Белла Ахмадулина, однако этот брак быстро распался. В 1964 году Андрей Вознесенский женился на Зое Богуславской.

До конца жизни она была его Музой и Озой (так он называл Зою).
Это была необыкновенная любовь. 46 лет они прожили вместе бок о бок в радости и в горе.

МБУК «Централизованная система общедоступных библиотек» г. Брянска

Библиотека №1 им. Л.И. Добычина

Использованные материалы:

1. Вирабов, И. Н. Андрей Вознесенский / И. Н. Вирабов. – Москва : Молодая гвардия, 2015 . – 736 с.
2. Любомир Левчев - Ты следующий. – Текст : элетронный // Либкинг : [сайт] . - URL : https://libking.ru/books/nonf-/nonf-biography/1129208-lyubomir-levchev-ty-sleduyuchij.html (дата обращения 10.05.2023)

Материал подготовила:
Городецкая Ю.А.

Брянск, 2023